

## Technische Anforderungen - Band Fazit

Die Technische Anforderung ist Bestandteil des Vertrages.

Um die Veranstaltung nicht zu gefährden, bitten wir um Beachtung und Einhaltung.

Technische Änderungen sind detailliert mit unseren Technikern abzusprechen und schriftlich zu vereinbaren.

Bühne: mindestens 6m Breite und 4m Tiefe

PA: Der Location entsprechend, jedoch mind. 2 x 3kW rausch- und brummfrei, guter Sprachverständlichkeit und ausreichend Bassfundament.  
Bitte ein typenreines Konzertsystem eines namhaften Herstellers.  
Mischsysteme oder Nach-/ Selbstbauten werden nicht akzeptiert.  
Mikrofone, Stative, Kabel usw. laut Kanalliste.  
Ein erfahrener Systemtechniker muss ab Anreise anwesend sein.

FOH: Pult wird durch die Band mitgeführt  
frei verfügbares Multicore 24:6 von Bühne zum FOH  
gute Arbeitsbeleuchtung am FOH  
FOH bitte mit uneingeschränkter Sicht zur Bühne – gern mittig,  
Entfernung ca. 2/3 der Raumgröße zur Bühne

Sollte schon ein FOH Pult stehen, sind die entsprechenden Kanäle freizuhalten und wir bitten um Info zum Pult.

Monitor: 4 typenreine Wedges mind. 12/1,4 mit 400W und entsprechendem Amping

Licht: Bitte blendfrei und auf die Positionen gleichmäßig ausgerichtetes Frontlicht.  
Rock'n'Roll taugliches Effektlicht aus PAR 64 Scheinwerfern mit Farbfiltern,  
Blinder, Spot's, Washlight's, Verfolger, Hazer usw. sind gern gesehen.

Die Band reist ohne eigenen Lichttechniker !

Podeste: Drum-Riser 2m x 2m, ca. 0,4 – 0,6m hoch

Bitte schwarz verkleidet.

Die Band führt ein Backdrop 3m x 2m mit, bitte dafür sorgen, das dieses im Bühnenhintergrund angebracht werden kann.

Die gesamte Technik muß ab Anreise betriebsbereit und auf den Veranstaltungsort abgeglichen sein.

Catering:

Ab Anreise sollten für 7 Personen ausreichen AFG Getränke, gern Kaffee und ein Snack/Obst bereit stehen. Nach dem Soundcheck bzw. in einer Pause wäre eine warme Mahlzeit wünschenswert.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Veranstaltung.

